



SUITE 122, 401 RICHMOND ST W
TORONTO ON M5V 3A8
WWW.TANGLEDARTS.ORG
647 725 5064

APPLICATION FORM

Applicant Information

Name:

Address:

Phone:

Email:

Preferred language for communication:

What is the best way to reach you? Phone, email or in person:

Please answer the questions below. You may complete your answers on a separate page. Each response should be no longer than 200 words.

Artistic Practice

1. How would you describe your artistic practice?
2. Do Deaf, Mad or disability identities play a role in your artistic practice? Why or why not?

Project Description

3. Tell us about the project you are proposing. Does it respond to the questions in our call for submissions?
4. How do you imagine your project fitting in the Tangled Art Gallery space?
5. How do you imagine integrating accessibility for audiences into your project?
6. How would this project engage Deaf, Mad and disability communities locally, online or through social media?

7. How would you make use of a \$3,000 budget for the creation of this project?

8. Please outline your schedule for the creation period (June 1-September 1, 2017).

Is there anything else you would like to tell us? Please limit your response to no longer than 250 words?



SUITE 122, 401 RICHMOND ST W
TORONTO ON M5V 3A8
WWW.TANGLEDARTS.ORG
647 725 5064

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Renseignements sur la-le candidat-e:

Nom complet :

Adresse :

Numéro de téléphone :

Courriel :

Langue de correspondance souhaitée :

Quelle est la meilleure façon de vous joindre (téléphone, courriel ou rendez-vous en personne) :

Répondez aux questions suivantes. Vous avez la possibilité de rédiger vos réponses sur une autre page. Vos réponses ne doivent toutefois pas excéder 200 mots.

Vos pratiques artistiques :

1. Décrivez brièvement votre pratique artistique :
2. Est-ce que les cultures Sourde, folle et handicapée jouent un rôle dans votre pratique artistique ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

Description du projet :

3. Décrivez brièvement votre projet. Répond-t-il aux problématiques soulevées dans notre appel à soumissions ?
4. Comment allez vous exploiter l'espace de la galerie dans le cadre de votre projet ?
5. Comment adaptez-vous votre projet pour répondre aux besoins d'accessibilité du public divers et varié ?

6. De quelle manière que ce soit localement, en ligne ou via les réseaux sociaux, ce projet impliquera-t-il les personnes s'identifiant comme Sourdes, folles ou handicapées?

7. Détaillez votre proposition de budget correspondant aux 3 000 \$ alloués au projet :

8. Détaillez votre échéancier pour la réalisation de ce projet entre le 1^{er} juin 2017 et le 1^{er} septembre 2017 :

Si vous avez d'autres renseignements à ajouter, veuillez les noter ici. Limitez votre réponse à 250 mots maximum.